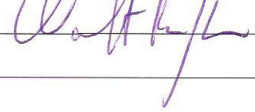
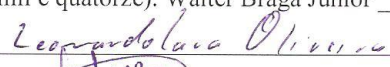
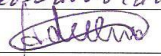


Ata da 23ª (vigésima terceira) reunião extraordinária do Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Cultural – COMPAC – do Município de Bom Sucesso. Aos 02 (dois) dias do mês de setembro do ano de dois mil e quatorze, às 17 (dezesete) horas e 30 (trinta) minutos, na Secretaria Municipal de Educação e Cultura, localizada na Rua Walter Teixeira Martins, número 237 (duzentos e trinta e sete), Bairro Palmeiras, aconteceu mais uma reunião do COMPAC – Conselho Municipal do Patrimônio Cultural de Bom Sucesso. Estiveram presentes os membros do citado Conselho, sendo eles os **Efetivos:** Walter Braga Júnior (Sociedade Civil, Advogado); Leonardo Lara Oliveira (Sociedade Civil, Advogado e Vereador); Rômulo César de Almeida (Poder Público, Chefe de Divisão de Cultura, funcionário do Setor Responsável pela Proteção do Patrimônio Cultural) e Adair Caetano de Carvalho (Sociedade Civil, Fazendeiro e Engenheiro Agrônomo). A reunião teve um quórum de 60% (sessenta por cento) dos efetivos, convocados por mim, Rômulo César de Almeida, via telefone, a pedido do Presidente deste Conselho. O presidente, senhor Walter, iniciou a reunião com a leitura da última ata e não havendo acréscimos ou alterações a fazer, registrou a pauta do encontro: **Votação para escolha das quarenta melhores fotos do “Concurso de fotografias de Imóveis Antigos de Município de Bom Sucesso”.** Iniciando as discussões o presidente passou-me a palavra e apresentei ao Conselho todas as fotografias enviadas ao e-mail da Divisão de Cultura, estando as mesmas organizadas dentro de pastas com os nomes dos candidatos e em outra pasta contendo todas as fotos para visualização geral. O vice-presidente Leonardo sugeriu que a escolha fosse feita a partir da eliminação das fotografias que contivessem elementos que atrapalhassem o destaque do bem cultural fotografado, como automóveis, placas, determinadas sombras ou, em alguns casos, a paisagem e vegetação. Todos os presentes concordaram e assim os conselheiros procederam à escolha das melhores fotografias. Em seguida as mesmas foram separadas por tema e, finalmente, chegou-se ao resultado de 41 (quarenta e uma) fotos selecionadas. O conselheiro Leonardo sugeriu que as mesmas fossem colocadas no Facebook para apreciação pública e que a escolha da melhor fotografia digital fosse feita pelo público através dessa rede social. Assim, todos concordaram, por ser uma decisão democrática que envolverá ainda mais as pessoas no tema “patrimônio cultural”, pois a fotografia mais curtida será a vencedora. Nada mais havendo a tratar foi lavrada a presente ata que vai assinada por mim, Rômulo César de Almeida, que a redigiu e lavrou, pelo Presidente que dirigiu os trabalhos e pelos que estiveram presentes na qualidade de conselheiros e participantes da reunião. Bom Sucesso, 02 (dois) de setembro de 2014 (dois mil e quatorze).

Walter Braga Júnior 
Leonardo Lara Oliveira 
Adair Caetano de Carvalho 
Rômulo César de Almeida 