



PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM SUCESSO

Pça. Benedito Valadares, 51 – 37220-000 – Bom Sucesso – MG

Tele fax: (35) 3841-1333 – Pabx: (35) 3841-1207

DFD - DOCUMENTO DE FORMALIZAÇÃO DE DEMANDA

DATA RECOMENDADA PARA A CONTRATAÇÃO

O objeto deverá ser contratado até: Dezembro de 2025

INFORMAÇÕES DA UNIDADE / SETOR / SERVIDOR DEMANDANTE

Setor requisitante: Secretaria Municipal de Cultura e Turismo

Responsável pela demanda: Secretaria de Cultura e Turismo

E-mail: cultura@bomsucceso.mg.gov.br

Telefone: Telefone fixo: (35) 3841-1207

Telefone cel: (35) 99829-6110

Indicação do Agente Público Responsável pela Fiscalização

Fiscalização – Nome: Silmar Francisco dos Santos

INFORMAÇÕES ACERCA DA NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO

Descrição sucinta da solicitação:

Contratacao de empresa para SOM e ILUMINAÇÃO

Descrição da necessidade da contratação:

A Secretaria de Cultura e Turismo necessita da contratação de estrutura para a realização de eventos culturais como : Reveillon,Carnaval, , Semana Santa, Encontro de Folias, Marcha para Jesus, Encontro de Bandas, Festa Junina, Festa do Distrito de Macaia e Machados, Festival Cultural de Inverno, Festa de Congado Macia, Machados e sede, Encontro de Motociclistas, Sete de Setembro, Aniversari da Cidade, Festival Comida de Buteco, Rainha e Princesa da Cidade, Noites de Queijos e Vinhos e Encontro de Careros Antigos. A contratação visa garantir a qualidade técnica das apresentações, segurança dos artistas e do público, e a valorização das atividades culturais locais e regionais.

- **Garantir a realização dos eventos com qualidade técnica e segurança,** promovendo experiências positivas ao público e aos artistas;
- **Assegurar boa sonorização** para todas as atividades programadas, desde apresentações musicais até falas protocolares e intervenções culturais;
- **Oferecer condições adequadas de visibilidade e estrutura para as atrações artísticas,** valorizando os talentos locais e convidados;
- **Contribuir para a organização e o sucesso dos eventos públicos,** reforçando o compromisso da gestão com a promoção da cultura e do lazer de forma acessível e profissional;
- **Aumentar a participação popular nas ações culturais,** fortalecendo o vínculo da comunidade com as atividades promovidas no município.

Estimativa das quantidades com a memória de cálculo (se for o caso):

Inserir, na tabela abaixo, os quantitativos a serem contratados para cada item.

Obs.: as quantidades a serem adquiridas devem ser justificadas em função do consumo e provável utilização, devendo a estimativa ser obtida a partir de fatos concretos (Ex: série histórica do consumo, substituição ou ampliação de equipamentos/serviços, implantação de nova unidade, etc.).

Obs.2: Sempre que possível, a estimativa das quantidades a serem contratadas deve ser acompanhada das memórias de cálculo e dos documentos que lhe dão suporte.

Obs.3: Os códigos CATMAT/CATSER podem ser consultados em <https://catalogo.compras.gov.br/cnbs-web/busca>

Obs.4: Indicar, para cada item, conforme o caso, as necessidades de: a) manual técnico em português; b) indicação de rede de assistência técnica autorizado; c) assistência técnica local (com justificativa); d) prazo mínimo e condições de garantia; e) necessidade de entrega parcelada (indicando prazos e quantidades por entrega), f) indicação de marca/modelo (com justificativa técnica).

| Item | Código | Descrição | Unidade | Qtd. |
|------|--------|--|---------|------|
| 1 | | <p>SOM E ILUMINAÇÃO I <u>POR DIA</u></p> <p>SONORIZAÇÃO: P.A.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 08 (OITO) CAIXAS LINE-ARRAY MONTADO EM TORRES LATERAIS CONTENDO 2 AUTO FALANTE 12" E 1 DRIVE TITÂNIO CADA. • 08 (OITO) CAIXAS DUPLAS DE SUB-GRAVE • 02 (DUAS) POTENCIAS 5000 WATTS RMS PARA SUB-GRAVE • 02 (DUAS) POTENCIAS 3000 WATTS RMS PARA MÉDIO-GRAVE • 02 (DUAS) POTENCIAS 1000 WATTS RMS PARA MEDIO-AGUDO+DRIVES • 01 (UM) PROCESSADOR DIGITAL • 01(UMA) MESA DE MINIMO 48 CANAIS DIGITAL. • 01 (UM) TÉCNICO DE SOM DISPONÍVEL NO LOCAL DURANTE TODO O EVENTO. • <u>01 DJ RECONHECIDO REGIONALMENTE (MEDIANTE APROVAÇÃO DO SECRETÁRIO)</u> <u>COM PROGRAMAÇÃO MUSICAL.</u> • <u>01 LOCUTOR</u> <p>(Obs: Segurança de Palco, Técnicos, Alimentação e DJ, por conta do contratado)</p> <p>MONITOR:</p> <ul style="list-style-type: none"> • SIDE COM CAIXAS LINE OU KF – MEDIO AGUDO, SUBGRAVE • 01 (UM) PROCESSADOR DIGITAL • 02 (DOIS) AMPLIFICADORES DE 2000 WATTS • 01 (UM) AMPLIFICADORES DE 5000 WATTS • 12 VIAS DE AMPLIFICAÇÃO PARA FONES (POWERPLAY) OU SIMILAR COM CABIAÇÃO • AMPLIFICADOR PARA BAIXO • AMPLIFICADOR PARA GUITARRA • MAIN POWER PARA DISTRIBUIÇÃO DE ENERGIA • CABOS DE REDE ELÉTRICA PARA ENERGIA NO PALCO • 04 MICROFONES SEM FIO • 02 (DOIS) KITS MICROFONE BATERIA • CORPO DE BATERIA CONTENDO BUMBO, 3 TONS E 1 SURDO • 01 SUB PARA BATERIA 15" • 12 MICROFONES PARA VOZ E INSTRUMENTOS • 12 DIRECT BOX • 14 PEDESTAIS • EXTENSÕES, CABOS E MULTICABOS PARA LIGAÇÃO DE TODO O EQUIPAMENTO <p>ILUMINAÇÃO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • BOX TRUSS GRID PARA ILUMINAÇÃO COM 2 LINHAS PINO Q30 • MESA CONTROLADORA DIGITAL AVOLITE 2010, MA LIGHT OU SIMILAR • 16 PARLED DE 3W • 12 MUIVING BEEM 9R OU SUPERIOR • 08 REFLETOR COB • 02 MÁQUINAS DE FUMAÇA <p>Obs: A empresa vencedora deverá apresentar ART devidamente quitada, juntamente com a montagem em até 2 dias antes do evento.</p> | | 30 |

| | | |
|---|--|----|
| 2 | <p>SOM E ILUMINAÇÃO II <u>POR DIA</u></p> <p>SONORIZAÇÃO:</p> <p>P.A.:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 24 – CAIXAS LINE-ARRAY SISTEMA FLY MONTADO EM TORRES LATERAIS CONTENDO 2 AUTO FALANTES 8" OU 10" E 1 DRIVER TITÂNIO CADA. ● 16 – CAIXAS DUPLAS DE SUBGRAVE CONTENDO ALTO FALANTE 18" DE 800 WTS. ● 01 – CONSOLE MIXER DE P.A. COM MÍNIMO 48 CANAIS DIGITAL. ● 01 (UM) PROCESSADOR DIGITAL 6 VIAS. ● 04 – AMPLIFICADORES 12000 WTS RMS PARA SUB-GRAVE. ● 06 – AMPLIFICADORES 5000 WTS RMS PARA MÉDIO-GRAVE. ● 04 – AMPLIFICADORES 2000 WTS RMS PARA MÉDIO-AGUDO+DRIVERS. <p>MONITOR:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● SISTEMA DE SIDE ESTÉRIO COM CAIXAS DUPLAS LINE-ARRAY OU KF – MÉDIO AGUDO, SUBGRAVE COM AMPLIFICAÇÃO ● 01 – CONSOLE MIXER MONITOR 48X16 DIGITAL. ● 01 – PROCESSADOR DIGITAL ● 08 - VIAS DE AMPLIFICAÇÃO PARA FONES (POWERPLAY) OU SIMILAR COM CABIAÇÃO ● 08 -- MONITORES DE CHÃO SM400 OU SIMILAR, AMPLIFICADOS. ● 01 - SUBWOOFER DE 18 POLEGADAS PARA BATERIA COM AMPLIFICADOR. ● 01 - AMPLIFICADOR MODULADO AMPEG PARA BAIXO OU SIMILAR (UMA CAIXA COM 4 ALTO FALANTES DE 10" E UMA COM ALTO FALANTE DE 15"). ● 01 - AMPLIFICADOR LANEY PARA GUITARRA COM 2X12 OU SIMILAR. ● MAIN POWER PARA DISTRIBUIÇÃO DE ENERGIA ● CABOS DE REDE ELÉTRICA PARA ENERGIA NO PALCO ● 15 – MICROFONES PROFISSIONAIS SM58 ● 06 – MICROFONES PROFISSIONAIS SEM FIO SENNHEISER G3 OU SIMILAR. ● 20 – PEDESTAIS PARA MICROFONE ● 01 – BATERIA ACÚSTICA DE BOA QUALIDADE CONTENDO UM BUMBO, 3 TONS E 1 SURDO ● 08 – MICROFONE CONDENSAUTOR C1000 AKG OU SIMILAR. ● 02 – KIT MICROFONE PARA BATERIA SENNHEISER OU SIMILAR. ● 02 HADSET SENNHEISER OU SIMILAR. ● 06 YARS SENNHEISER OU SIMILAR. ● 18 – DIRECT BOX ATIVO ● EXTENÇÕES, CABOS E MULTICABOS PARA A LIGAÇÃO DE TODO O EQUIPAMENTO ● <u>01 DJ RECONHECIDO REGIONALMENTE, (MEDIANTE APROVAÇÃO DO SECRETÁRIO)</u> ● <u>01 LOCUTOR</u> ● 01 (UM) TÉCNICO DE SOM DISPONÍVEL NO LOCAL DURANTE TODO O EVENTO. ● 01 (UM) TÉCNICO DE ILUMINAÇÃO DISPONÍVEL NO LOCAL DURANTE TODO O EVENTO. (Obs: os técnicos, DJ e locutores mencionados nos itens acima, deverão prestar completa assistência, técnica e atendimento às bandas, sem nenhum tipo de custo adicional.) ● HAUSE MIX Q30 EM ALUMINIO COM FECHAMENTO LATERAL. (Obs: Segurança de Palco, Alimentação e DJ, por conta do contratado) <p>ILUMINAÇÃO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● GRIDE 08X06 COM TRÊS LINHAS DE PINO Q50, PÉ DIREITO DE 5 METROS. ● 12 – REFLETORES (LAMPADAS PAR 64) OU COB ● 02 – MÁQUINAS DE FUMAÇA COM VENTILADOR ● 04 – MINI BRUTE (PÚBLICO) ● 24 – PAR LED 3 WTS RGBW ● 24 - MOVING WASH W900 OU SUPERIOR ● 01 – MESA CONTROLADORA DIGITAL MA LIGHT OU SIMILAR ● 02 – RACKS DIGITAIS COM 12 CANAIS ● CABEAMENTO COMPLETO ● 02 – CANHÕES SEGUIDORES COM OPERADOR ● 12 – STROBOATOMIC RGBW ● 08 - HELIPSOIDAL ● 24 – MUIVING BEAM 9R OU SUPERIOR <p>Obs: A empresa vencedora deverá apresentar ART devidamente quitada, juntamente com a montagem em até 2 dias antes do evento.</p> | 20 |
| 3 | <p>SOM E ILUMINAÇÃO III <u>POR DIA</u></p> <p>SONORIZAÇÃO:</p> <p>P.A.:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 16 – CAIXAS LINE-ARRAY SISTEMA FLY MONTADO EM TORRES LATERAIS CONTENDO 2 AUTO FALANTES 8" OU 10" E 1 DRIVER TITÂNIO CADA. ● 16 – CAIXAS DUPLAS DE SUBGRAVE CONTENDO ALTO FALANTE 18" DE 800 WTS. ● 01 – CONSOLE MIXER DE P.A. COM MÍNIMO 48 CANAIS DIGITAL. ● 01 (UM) PROCESSADOR DIGITAL 6 VIAS. ● 04 – AMPLIFICADORES 12000 WTS RMS PARA SUB-GRAVE. ● 06 – AMPLIFICADORES 5000 WTS RMS PARA MÉDIO-GRAVE. ● 04 – AMPLIFICADORES 2000 WTS RMS PARA MÉDIO-AGUDO+DRIVERS. <p>MONITOR:</p> | 20 |

| | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ● SISTEMA DE SIDE ESTÉRIO COM CAIXAS DUPLAS LINE-ARRAY OU KF – MÉDIO AGUDO, SUBGRAVE COM AMPLIFICAÇÃO ● 01 – CONSOLE MIXER MONITOR 48X16 DIGITAL. ● 01 – PROCESSADOR DIGITAL ● 08 - VIAS DE AMPLIFICAÇÃO PARA FONES (POWERPLAY) OU SIMILAR COM CABIAÇÃO ● 08 -- MONITORES DE CHÃO SM400 OU SIMILAR, AMPLIFICADOS. ● 01 - SUBWOOFER DE 18 POLEGADAS PARA BATERIA COM AMPLIFICADOR. ● 01 - AMPLIFICADOR MODULADO AMPEG PARA BAIXO OU SIMILAR (UMA CAIXA COM 4 ALTO FALANTES DE 10" E UMA COM ALTO FALANTE DE 15"). ● 01 - AMPLIFICADOR LANEY PARA GUITARRA COM 2X12 OU SIMILAR. ● MAIN POWER PARA DISTRIBUIÇÃO DE ENERGIA ● CABOS DE REDE ELÉTRICA PARA ENERGIA NO PALCO ● 15 – MICROFONES PROFISSIONAIS SM58 ● 06 – MICROFONES PROFISSIONAIS SEM FIO SENNHEISER G3 OU SIMILAR. ● 20 – PEDESTAIS PARA MICROFONE ● 01 – BATERIA ACÚSTICA DE BOA QUALIDADE CONTENDO UM BUMBO, 3 TONS E 1 SURDO ● 08 – MICROFONE CONDENSAZOR C1000 AKG OU SIMILAR. ● 02 – KIT MICROFONE PARA BATERIA SENNHEISER OU SIMILAR. ● 02 HADSET SENNHEISER OU SIMILAR. ● 06 YARS SENNHEISER OU SIMILAR. ● 18 – DIRECT BOX ATIVO ● EXTENÇÕES, CABOS E MULTICABOS PARA A LIGAÇÃO DE TODO O EQUIPAMENTO ● <u>01 DJ RECONHECIDO REGIONALMENTE, (MEDIANTE APROVAÇÃO DO SECRETÁRIO)</u> ● <u>01 LOCUTOR</u> ● 01 (UM) TÉCNICO DE SOM DISPONÍVEL NO LOCAL DURANTE TODO O EVENTO. ● 01 (UM) TÉCNICO DE ILUMINAÇÃO DISPONÍVEL NO LOCAL DURANTE TODO O EVENTO. (Obs: os técnicos, DJ e locutores mencionados nos itens acima, deverão prestar completa assistência, técnica e atendimento às bandas, sem nenhum tipo de custo adicional.) ● HAUSE MIX Q30 EM ALUMINIO COM FECHAMENTO LATERAL. (Obs: Segurança de Palco, Alimentação e DJ, por conta do contratado) <p>ILUMINAÇÃO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● GRIDE 08X06 COM TRÊS LINHAS DE PINO Q50, PÉ DIREITO DE 5 METROS. ● 12 – REFLETORES (LAMPADAS PAR 64) OU COB ● 02 – MÁQUINAS DE FUMAÇA COM VENTILADOR ● 04 – MINI BRUTE (PÚBLICO) ● 24 – PAR LED 3 WTS RGBW ● 24 - MOVING WASH W900 OU SUPERIOR ● 01 – MESA CONTROLADORA DIGITAL MA LIGHT OU SIMILAR ● 02 – RACKS DIGITAIS COM 12 CANAIS ● CABEAMENTO COMPLETO ● 02 – CANHÕES SEGUIDORES COM OPERADOR ● 12 – STROBOATOMIC RGBW ● 08 - HELIPSOIDAL ● 24 – MUIVING BEAM 9R OU SUPERIOR <p>Obs: A empresa vencedora deverá apresentar ART devidamente quitada, juntamente com a montagem em até 2 dias antes do evento.</p> | |
|--|---|--|

Descrição dos requisitos necessários à contratação:

1. Habilitação Jurídica e Fiscal

- **Registro Social:** A empresa deve apresentar cópia autenticada do Contrato Social ou Estatuto, devidamente registrado na Junta Comercial, com o devido registro do CNPJ.
- **Regularidade Fiscal:** É indispensável a apresentação de certidões negativas de débitos federais (Receita Federal/PGFN), estaduais (Secretaria da Fazenda do Estado de Minas Gerais) e municipais (Secretaria Municipal de Finanças). Além disso, deve-se exigir a Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas (CNDT) e o Certificado de Regularidade do FGTS (CRF).
- **Alvará de Funcionamento:** A empresa precisa apresentar alvará de funcionamento emitido pela prefeitura do seu domicílio ou da cidade onde prestará o serviço, se aplicável.

2. Qualificação Técnica

- **Frota e Equipamentos:** A empresa deverá comprovar a posse ou a disponibilização de veículos em bom estado de conservação e com a documentação em dia (CRLV, CNH do motorista). Os veículos devem ser equipados com sistema de som de alta qualidade, que garanta clareza e alcance sonoro adequado para a divulgação em espaços públicos. É importante especificar a quantidade mínima de veículos e equipamentos necessários.

- **Equipe Qualificada:** A empresa deve dispor de profissionais habilitados para a operação dos equipamentos de som, com experiência em locução e roteirização para a divulgação de eventos. É recomendável solicitar a comprovação de que os motoristas possuem CNH válida na categoria apropriada.
- **Experiência Comprovada:** Exigir atestados de capacidade técnica emitidos por outras entidades públicas ou privadas, comprovando a execução de serviços similares de carro de som.

3. Condições da Prestação de Serviço

- **Disponibilidade:** A empresa deve garantir a disponibilidade dos veículos e equipes nos dias e horários previamente definidos pela Secretaria, considerando a natureza dos eventos a serem divulgados (diurnos, noturnos, fins de semana, feriados).
- **Abrangência:** Definir a área de atuação do carro de som, especificando os bairros, ruas e regiões onde a divulgação deverá ocorrer.
- **Material de Divulgação:** A Secretaria será responsável por fornecer o conteúdo (áudios, textos) a ser veiculado. A empresa deve possuir capacidade para reproduzir os áudios com fidelidade e adaptar os textos para a locução, se necessário.
- **Roteiro e Cronograma:** A empresa deverá apresentar um roteiro de divulgação detalhado, com os horários e locais previstos para a passagem do carro de som, sujeito à aprovação da Secretaria.
- **Conformidade Legal (Lei do Silêncio/Ruído):** A empresa contratada deve operar em estrita conformidade com as leis e regulamentos municipais e federais referentes à emissão de ruídos e à utilização de publicidade sonora em vias públicas. A Secretaria pode exigir uma declaração de que a empresa se compromete a seguir essas normas. É crucial que a empresa esteja ciente e respeite os limites de decibéis permitidos e os horários de restrição de som em áreas específicas.
- **Segurança:** A empresa deve comprovar que toma todas as medidas de segurança necessárias para seus funcionários e para a população durante a operação do carro de som.

Providências a serem adotadas previamente à contratação:

Garantir a conformidade dos motoristas habilitados, do estado estrutural dos veículos e do equipamento sonoro a serem utilizados e garantir o entendimento da contratada em relação a leis sobre geração de ruído e vias em que o barulho deve ser diminuído como por exemplo próximo a hospitais.

Possíveis impactos ambientais e respectivas medidas de tratamento

Não se aplica.

RESPONSABILIDADE PELA FORMALIZAÇÃO DA DEMANDA

Assumo que ficarei, assim como o responsável pela fiscalização, à disposição para dirimir eventuais dúvidas sobre esta requisição, bem como para acompanhar todo o procedimento de contratação, fornecendo todas as informações técnicas necessárias junto ao agente de contratação, pregoeiro e sua equipe de apoio.

Certifico que a formalização da demanda acima identificada se faz necessária pelos motivos expostos na justificativa da contratação do presente documento.

Bom Sucesso, 24 de novembro de 2025

Silmar Francisco dos Santos

Secretário Municipal de Cultura e Turismo