

Pça. Benedito Valadares, 51 – 37220-000 – Bom Sucesso – MG Tele fax: (35) 3841-1333 – Pabx: (35) 3841-1207

ETP - ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

O Estudo Técnico Preliminar tem por objetivo identificar e analisar os cenários para o atendimento da demanda que consta no Documento de Formalização de Demanda, bem como demonstrar a viabilidade técnica e econômica das soluções identificadas, fornecendo as informações necessárias para subsidiar o respectivo processo de contratação.

	DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE	
QUAL A NECESSIDADE A SER ATENDIDA?	A necessidade identificada é a promoção de um evento cultural significativo na cidade de Bom Sucesso/MG, que é o Festival de Inverno 2025, uma festividade tradicional que acontece em julho. A realização deste evento visa: 1. Fomento Cultural: Proporcionar uma plataforma para a valorização das tradições locais, fortalecendo a identidade cultural da comunidade. 2. Entretenimento Comunitário: Oferecer uma atividade de lazer que reúna famílias e pessoas de todas as idades, promovendo a socialização e o fortalecimento dos laços comunitários. 3. Atração Turística: Estimular o turismo local, atraindo visitantes de outras regiões, o que pode beneficiar o comércio local e a economia da cidade. 4. Apoio a Artistas Locais: Dar visibilidade a artistas regionais, Cantor Ewerton de Brito, reconhecido por seu trabalho. 5. Integração Social: Promover a inclusão social e a diversidade, ao oferecer um evento acessível a todos os cidadãos, independentemente de sua condição socioeconômica. Esses fatores demonstram a importância da contratação do artista para atender a uma demanda cultural e social, garantindo um evento de qualidade que beneficie toda a comunidade.	
	DESCRIÇÃO DOS REQUISITOS DE CONTRATAÇÃO	
QUAL O TIPO E NATUREZA DO OBJETO?	Serviços de natureza não continuada.	
QUAL A VIGÊNCIA?	O prazo de vigência contratual será de 01 (um) dia a contar do dia 19/07/2025.	
PODERÁ HAVER PRORROGAÇÃO?	Não.	
HÁ TRANSIÇÃO COM CONTRATO ANTERIOR?	Não.	
HÁ CRITÉRIOS DE SUSTENTABILIDADE?	Não se aplica.	
HÁ NECESSIDADE DE TREINAMENTO?	Não.	
LEVANTAMENTO DE MERCADO		

Pça. Benedito Valadares, 51 – 37220-000 – Bom Sucesso – MG Tele fax: (35) 3841-1333 – Pabx: (35) 3841-1207

ONDE FORAM PESQUISADAS AS POSSÍVEIS SOLUÇÕES?

Contratações similares, fornecedores e internet.

Solução 1: Artista Regional

Descrição Completa:

- Artista local renomado, especializado em vários estilos musicais, Cantor Ewerton de Brito Apresentação programada para o Festival de Inverno no dia 19/07/2025, com duração de 2h.
- Capacidade de atrair público local e regional, promovendo a cultura local.

Preço Estimado: R\$ 6.000,00 Solução 2: Artista Nacional

Descrição Completa:

- Artista nacional conhecido, com repertório, performance e figurinos.
- Apresentação programada para o mesmo evento, porém com maior custo.
- Atração de público de fora da cidade, mas com menor conexão com a cultura local.

Preço Estimado: R\$ 10.000,00

Comparação das Soluções

JUSTIFICATIVA TÉCNICA E ECONÔMICA PARA A ESCOLHA DA MELHOR SOLUÇÃO

Critério	Artista Regional	Artista Nacional
Custo	R\$ 6000.00	R\$ 10.000,00
Conexão Cultural	Alta (artista local)	Média (artista de fora)
Atração de Público	Foco na comunidade local	Atração de público externo
Benefícios para a Cidade	Valorização das tradições locais	Benefício econômico temporário
Relação Custo- Benefício	Excelente (alto valor por baixo custo)	Baixa (alto custo com retorno incerto)

Conclusão

A escolha do artista regional se mostra a mais vantajosa para a Administração. Além do custo significativamente menor, a contratação do artista local promove a cultura da cidade, fortalece a identidade comunitária e garante uma experiência mais significativa para o público. A solução regional oferece uma excelente relação custo-benefício, alinhando-se aos objetivos de fomento cultural e integração social, essenciais para o sucesso do Festival Cultural de Inverno.



Pça. Benedito Valadares, $51-37220-000-Bom\ Sucesso-MG$ Tele fax: (35) 3841-1333-Pabx: (35) 3841-1207

		DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO
		Após a conclusão do estudo comparativo entre as soluções, optou-se pela contratação de um cantor regional, para se apresentar no Festival Cultural de Inverno, que ocorrerá no dia 19/07/2025.
		Características da Contratação:
		Artista: o cantor regional renomada com experiência em eventos culturais.
		 Data e Horário: Apresentação programada para iniciar as 22h, com duração de 2h (duas horas).
		Repertório: O cantor deverá incluir músicas de estilos variados, garantindo a conexão com a temática da festa.
O QUE SERÁ CONTRATADO?	TADO?	Equipamentos: O artista trará sua própria equipe de som e iluminação, que atenderá aos padrões profissionais de qualidade necessários para o evento.
•		Valor da Contratação: R\$ 6.000,00, que representa uma excelente relação custo-benefício.
		Objetivos da Contratação:
		A contratação visa proporcionar uma experiência cultural enriquecedora para a comunidade, promovendo a valorização das tradições locais e estimulando a integração social. Além disso, espera-se que a presença do artista regional atraia um público significativo, beneficiando a economia local e fortalecendo o sentido de pertencimento da população ao evento.
		Essas características serão detalhadas no Termo de Referência ou Projeto Básico, assegurando que todos os requisitos e expectativas sejam atendidos para o sucesso do evento.
QUAL O PRAZO DA GAI CONTRATUAL?		A garantia contratual deverá se dar pelo período de 01 (um) dia.
HÁ NECESSIDADE I ASSISTÊNCIA TÉCNI		Não.
HÁ NECESSIDADE MANUTENÇÃO?		Não.
		ESTIMATIVA DO QUANTITATIVO NECESSÁRIO
COMO SE OBTEVE O QUANTITATIVO ESTIMADO?	Contra	tações anteriores, fornecedores e internet.
	Memór	ia de Cálculo para Estimativa Quantitativa
DESCRIÇÃO DO	A estim	ativa quantitativa para a contratação do artista regional considera os seguintes aspectos:
QUANTITATIVO	1.	Duração da Apresentação:
		O show terá duração de 2h (duas horas).



Pça. Benedito Valadares, 51 – 37220-000 – Bom Sucesso – MG Tele fax: (35) 3841-1333 – Pabx: (35) 3841-1207

2. Valor da Contratação:

O preço acordado para a apresentação é de R\$ 6.000,00.

3. Estimativa de Público:

 Espera-se um público de aproximadamente 5.000 pessoas, considerando a capacidade do local e o potencial de atração do evento.

Cálculo do Custo por Pessoa

• Custo Total: R\$ 6.000,00

Custo por Pessoa:

Custo por Pessoa =
$$\frac{\text{Custo Total}}{\text{Público Estimado}} = \frac{6.000}{5.000} = R$$
\$ 1,2

Análise de Inconsistências

- **Objeto Insuficiente:** A estimativa de 5.000 pessoas é baseada na capacidade do local e no apelo do artista. Se o público real for inferior a esse número, o custo por pessoa pode ser elevado, comprometendo a viabilidade financeira do evento.
- **Objeto Excessivo:** Caso a expectativa de público seja superada, pode ser necessário reforçar a estrutura de segurança e logística para atender à demanda.

Conclusão

A memória de cálculo está alinhada com as expectativas e histórico do evento. Recomenda-se monitorar as vendas de ingressos e a divulgação para garantir que o evento alcance o público esperado, evitando inconsistências no dimensionamento da contratação.

ESPECIFICAÇÃO	lte m	Descrição	Und.	Qtdade.
	1	Contratação do Cantor Ewerton de Brito	u	01

ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO MEIOS USADOS NA Contratação anteriores, fornecedores e internet. **PESQUISA** t Valor Otda Valor Descrição Unitário Total е de **ESTIMATIVA DE** m **PREÇO** Contratação Cantor Ewerton de Brito R\$ R\$ 01 6.000,00 6.000,00 **TOTAL GERAL:** R\$ 6.000,00



Pça. Benedito Valadares, 51 - 37220 - 000 - Bom Sucesso - MG Tele fax: (35) 3841 - 1233 - Pabx: (35) 3841 - 1207

	JUSTIFICATIVA PARA O PARCELAMENTO DA SOLUÇÃO			
A solução não será dividida em itens .				
A SOLUÇÃO SERÁ DIVIDIDA EM ITENS?	Justificativa:			
	A escolha por não dividir a contratação em itens se justifica pelos seguintes motivos:			
	 Objeto Indivisível: A apresentação do artista é um evento único e indivisível, onde a performance completa é essencial para garantir a experiência desejada. 			
	 Perda de Escala: A fragmentação da contratação poderia resultar em custos adicionais e na dificuldade de coordenação, prejudicando a eficiência do evento. 			
	 Economicamente Viável: A contratação do artista em um único pacote garante um custo fixo, evitando a necessidade de negociações separadas que poderiam aumentar os custos. 			
	 Aproveitamento da Competitividade: A seleção de um artista específico, que já atende aos requisitos e expectativas, assegura a qualidade do evento, sem necessidade de competição por partes do serviço. 			
	Portanto, a contratação será feita de forma integral, visando a melhor experiência para o público e a eficiência organizacional.			
	CONTRATAÇÕES CORRELATAS OU INTERDEPENDENTES			
HÁ CONTRATAÇÕES CORRELATAS OU INTERDEPENDENTES?	Não.			
	ALINHAMENTO DA CONTRATAÇÃO COM O PLANEJAMENTO			
	Não há previsão no Plano Anual de Contratações (PAC) para a contratação do artista para Festival Cultural de Inverno.			
	Justificativa:			
	A ausência de previsão no PAC se deve a:			
	 A ausência de previsão no PAC se deve a: 1. Natureza Específica do Evento: Festival Cultural de Inverno é um evento sazonal e tradicional, cuja programação pode ser definida em períodos próximos à sua realização, dependendo do contexto cultural e da disponibilidade do artista. 			
HÁ PREVISÃO NO PLANO DE CONTRATAÇÕES ANUAL?	1. Natureza Específica do Evento: Festival Cultural de Inverno é um evento sazonal e tradicional, cuja programação pode ser definida em períodos próximos à sua realização, dependendo do contexto cultural e da disponibilidade do artista.			
	 Natureza Específica do Evento: Festival Cultural de Inverno é um evento sazonal e tradicional, cuja programação pode ser definida em períodos próximos à sua realização, dependendo do contexto cultural e da disponibilidade do artista. Flexibilidade de Planejamento: A contratação foi planejada em resposta à demanda cultural local e ao desejo de promover uma festividade significativa para 			
	 Natureza Específica do Evento: Festival Cultural de Inverno é um evento sazonal e tradicional, cuja programação pode ser definida em períodos próximos à sua realização, dependendo do contexto cultural e da disponibilidade do artista. Flexibilidade de Planejamento: A contratação foi planejada em resposta à demanda cultural local e ao desejo de promover uma festividade significativa para a comunidade, priorizando a qualidade da programação. Apoio à Cultura Local: A decisão de contratar um artista regional reflete uma necessidade emergente de valorizar as tradições locais, o que pode não ter sido 			



Pça. Benedito Valadares, 51 - 37220 - 000 - Bom Sucesso - MG Tele fax: (35) 3841 - 1333 - Pabx: (35) 3841 - 1207

RESULTADOS PRETENDIDOS			
QUAIS OS BENEFÍCIOS PRETENDIDOS NA CONTRATAÇÃO?	A contratação do artista regional para o Festival de Inverno visa alcançar os seguintes benefícios:		
	 Ganho de Eficiência: A contratação de um artista local permite uma organização mais ágil e eficiente do evento, com logística simplificada e menos custos adicionais. 		
	 Realização de Política Pública: A promoção de eventos culturais alinha-se às políticas públicas de fomento à cultura e ao turismo, contribuindo para o desenvolvimento social e econômico da comunidade. 		
	 Valorização da Cultura Local: A presença de um artista regional fortalece a identidade cultural e promove a valorização das tradições locais, incentivando a participação da comunidade. 		
	 Aumento do Fluxo Turístico: O evento atrairá visitantes de outras regiões, o que pode beneficiar o comércio local e impulsionar a economia da cidade. 		
	 Promoção da Inclusão Social: A realização de um evento acessível a todos proporciona oportunidades de integração e socialização, promovendo a diversidade e a inclusão social. 		
	 Aproveitamento de Recursos Humanos: A contratação do artista regional poderá envolver e valorizar talentos locais, estimulando a colaboração entre profissionais da cidade. 		
	Esses benefícios contribuem para o sucesso do Festival Cultural de Inverno, gerando resultados positivos para a Administração e para a comunidade de Bom Sucesso/MG.		
PROVIDÊNCIAS PENDENTES			
HÁ PROVIDÊNCIAS PENDENTES PARA O SUCESSO DA CONTRATAÇÃO?	Não.		
	IMPACTOS AMBIENTAS E MEDIDAS DE MITIGAÇÃO		
HÁ PREVISÃO DE IMPACTO AMBIENTAL NA CONTRATAÇÃO?	Não se aplica.		
CONCLUSÃO			

Após análise detalhada da contratação do artista regional para o Festival Cultural de Inverno, conclui-se que a solução pretendida é viável sob os aspectos técnico, operacional e orçamentário.

Viabilidade Técnica

A contratação do artista regional atende à demanda cultural da comunidade, promovendo a valorização das tradições locais. O artista possui experiência comprovada em eventos similares, garantindo a qualidade da

Pça. Benedito Valadares, 51 – 37220-000 – Bom Sucesso – MG

Tele fax: (35) 3841-1333 – Pabx: (35) 3841-1207

apresentação.

Viabilidade Operacional

A execução do evento se mostra viável, com planejamento logístico adequado para acomodar o público esperado de 5.000 pessoas. As medidas mitigadoras para impactos ambientais estão claramente definidas, assegurando um evento responsável.

Viabilidade Orçamentária

O custo de R\$ 6.000,00 para a contratação é compatível com o orçamento disponível e oferece uma excelente relação custo-benefício. A expectativa de atrair um grande público justifica o investimento e potencializa o retorno econômico para a cidade.

Adequação à Necessidade Identificada

A solução proposta alinha-se perfeitamente à necessidade identificada, que é promover um evento cultural significativo e acessível à comunidade. A contratação do artista regional contribuirá para o fortalecimento da identidade cultural local e o estímulo ao turismo.

Diante das considerações apresentadas, a contratação é viável e recomendada, com a expectativa de resultados positivos para a Administração e para a população de Bom Sucesso/MG.

Bom Sucesso/MG, 25 de junho de 2025

Integrante Requisitante	
Silmar Francisco dos Santos	
Secretário Municipal de Cultura e Turismo	