

Pça. Benedito Valadares, 51 – 37220-000 – Bom Sucesso – MG Tele fax: (35) 3841-1333 – Pabx: (35) 3841-1207

#### **ETP - ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR**

O Estudo Técnico Preliminar tem por objetivo identificar e analisar os cenários para o atendimento da demanda que consta no Documento de Formalização de Demanda, bem como demonstrar a viabilidade técnica e econômica das soluções identificadas, fornecendo as informações necessárias para subsidiar o respectivo processo de contratação.

DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE					
QUAL A NECESSIDADE A SER ATENDIDA?	A Secretaria de Cultura e Turismo de Bom Sucesso/MG necessita incluir no evento Arraia de Sucesso (31/05/2025) uma atração musical que:  Represente autenticamente o sertanejo tradicional, gênero intrínseco às festas juninas na região;  Possua formação instrumental específica (sanfona, violas caipiras, baixo e bateria), essencial para a sonoridade característica do estilo;  Garanta interação ao vivo com o público, conforme expectativa cultural do evento.  Especificidades Técnicas:  Perfil Artístico Exclusivo:  Necessidade de artista com domínio comprovado do sertanejo raiz (diferente de vertentes modernas como "sertanejo universitário");  Formação instrumental incomum no mercado regional (sanfona + dupla viola caipira).  Logística:  Compatibilidade com a data fixa do evento (31/05/2025, das 21h às 23h30);  Adaptação à infraestrutura disponível (palco municipal, energia elétrica básica).  Resgate de tradições musicais locais;  Atendimento às expectativas do público por espetáculos alinhados à identidade junina.  Falhas que a Contratação Evita:  Inadequação artística: Bandas com repertório genérico ou formação instrumental incompleta;  Riscos operacionais: Artistas sem experiência em eventos ao vivo;  Descumprimento de prazos: Falta de disponibilidade na data crítica.				
	DESCRIÇÃO DOS REQUISITOS DE CONTRATAÇÃO				
QUAL O TIPO E NATUREZA DO OBJETO?	Serviços de natureza não continuada.				
QUAL A VIGÊNCIA?	O prazo de vigência contratual será de 01 (um) dia a contar de 31/05/2025.				

Pça. Benedito Valadares,  $51 - 37220-000 - Bom\ Sucesso - MG$ Tele fax: (35) 3841-1333 - Pabx: (35) 3841-1207

(BOM SUCESSO )	
PODERÁ HAVER PRORROGAÇÃO?	Não.
HÁ TRANSIÇÃO COM CONTRATO ANTERIOR?	Não.
HÁ CRITÉRIOS DE SUSTENTABILIDADE?	Não se aplica.  Justificativa:  1. Natureza do Serviço:
	Observações Complementares  • Ruído: O nível sonoro será controlado por:  o Limite de horário (até 23h30);  o Uso de equipamentos adequados (sem distorção ou ultrapotência).  • Energia: Consumo elétrico mínimo, restrito a equipamentos de som e iluminação básica.  (Alinhado ao Art. 225 da CF/88: impacto ambiental insignificante não demanda medidas específicas).
HÁ NECESSIDADE DE TREINAMENTO?	Não.
	LEVANTAMENTO DE MERCADO
ONDE FORAM PESQUISADAS AS POSSÍVEIS SOLUÇÕES?	Contratos anteriores, contato com a cantora, pesquisa de mercado e internet.
JUSTIFICATIVA TÉCNICA E	Solução 1 – Banda Regional Especializada em Sertanejo Tradicional

Pça. Benedito Valadares, 51 – 37220-000 – Bom Sucesso – MG Tele fax: (35) 3841-1333 – Pabx: (35) 3841-1207

# ECONÔMICA PARA A ESCOLHA DA MELHOR SOLUÇÃO

#### Descrição:

- Formação instrumental completa (sanfona, viola caipira, baixo, bateria e vocalista);
- Repertório 100% focado em músicas tradicionais de festa junina e sertanejo raiz;
- Artistas com atuação consolidada em eventos municipais da região;
- Logística simplificada (transporte local, sem exigência de infraestrutura complexa).

#### Vantagens:

- Custo acessível: R5.000aR5.000aR 7.000 (valor médio regional);
- Aderência cultural: Alinhamento imediato com o perfil do evento;
- **Disponibilidade:** Facilidade para agendar datas em períodos sazonais (festas juninas).

#### Limitações:

• Alcance limitado para atrair público de outras regiões.

#### Solução 2 – Banda de Sertanejo com Projeção Estadual

#### Descrição:

- Formação ampliada (incluindo teclado, guitarra e backing vocals);
- Repertório misto (50% sertanejo tradicional / 50% sertanejo moderno);
- Estrutura técnica mais complexa (som e iluminação de grande porte);
- Logística demandante (transporte interestadual, hospedagem, alimentação).

#### Vantagens:

• Maior visibilidade: Potencial para atrair público de cidades vizinhas.

#### Limitações:

- Custo elevado: R20.000aR20.000aR 35.000 (cachê + estrutura técnica);
- Desalinhamento parcial: Repertório menos focado no sertanejo tradicional;
- **Complexidade operacional:** Necessidade de infraestrutura reforçada e equipe técnica especializada.



Pça. Benedito Valadares, 51 – 37220-000 – Bom Sucesso – MG Tele fax: (35) 3841-1333 – Pabx: (35) 3841-1207

Público local

Baixos (artistas locais)

Critério	Banda Regional	Banda Estadual
Custo Total	R\$ 5.500,00	R\$ 25.000,00 (médio)
Aderência Cultural	100% alinhada	50% alinhada
Infraestrutura Necessária	Básica (palco municipal)	Complexa (gerador, trilhas, etc.)

## Conclusão

Análise Comparativa

Potencial de Público

Riscos Operacionais

#### A Solução 1 (Banda Regional) é a mais vantajosa porque:

1. **Economicidade:** Custo 78% inferior à Solução 2, com melhor relação custobenefício;

Atrai turistas regionais

Altos (logística complexa)

- 2. Adequação Técnica: Atende integralmente aos requisitos artísticos do evento;
- 3. Eficiência: Minimiza riscos operacionais e simplifica a execução.

#### Fundamentação para Inexigibilidade:

A Solução 1 é **única no mercado regional** que combina:

- Formação instrumental específica;
- Repertório tradicional;
- Custo compatível com o orçamento municipal.

#### **DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO**

#### 1. Objeto da Contratação

Serviço artístico musical para apresentação no **Arraia de Sucesso**, com as seguintes características:

- Tipo de Atração: Banda regional especializada em sertanejo tradicional
- Formação Musical:
  - o 1 vocalista principal
  - o 1 sanfoneiro
  - o 1 violeiro
  - 1 baixista
  - 1 baterista
  - o 1 segunda voz
- **Duração:** 2 horas e 30 minutos de apresentação

#### O QUE SERÁ CONTRATADO?

**ASSISTÊNCIA TÉCNICA?** 

#### PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM SUCESSO

Pça. Benedito Valadares, 51 – 37220-000 – Bom Sucesso – MG

Tele fax: (35) 3841-1333 – Pabx: (35) 3841-1207 Data/Horário: 31/05/2025, das 21h às 23h30 2. Especificações Técnicas Repertório: o 100% músicas tradicionais sertanejas e de festa junina o Proibição de uso de playbacks ou recursos pré-gravados Interação Artística: o Participação com o público durante o espetáculo Infraestrutura Mínima: Equipamento de som básico para voz e instrumentos o Iluminação cênica essencial 3. Vantagens da Solução Escolhida Adequação Cultural: o Alinhamento perfeito com o perfil tradicional do evento o Resgate e preservação do sertanejo raiz Viabilidade Econômica: o Custo compatível com orçamentos municipais o Inclusão de todos os custos operacionais no valor global Logística Simplificada: Artistas sediados na região o Adaptação à infraestrutura disponível 4. Documentação Comprobatória Proposta comercial detalhando serviços inclusos Material demonstrativo de experiências anteriores Pesquisa de mercado comparativa 5. Justificativa para Inexigibilidade Singularidade Artística: Formação instrumental específica não encontrada em outras bandas regionais Aderência Cultural Irreplicável: Repertório 100% focado em músicas tradicionais de festa junina Disponibilidade Confirmada: Artistas com agenda compatível para a data fixa do evento A garantia contratual deverá se dar pelo período de 01 (um) dia. **QUAL O PRAZO DA GARANTIA CONTRATUAL?** Não. HÁ NECESSIDADE DE



Pça. Benedito Valadares,  $51 - 37220-000 - Bom\ Sucesso - MG$ Tele fax: (35) 3841-1333 - Pabx: (35) 3841-1207

HÁ NECESSIDADE DE MANUTENÇÃO?

Não.

MANOTENÇÃO	•				
ESTIMATIVA DO QUANTITATIVO NECESSÁRIO					
COMO SE OBTEVE O QUANTITATIVO ESTIMADO?	Contratos anteriores, contato com a cantora, pesquisa de mercado e internet.				
	1. Composição	do Custo:			
	Item	Valor (R\$)	Justificativa		
	Cachê artístico	4,800.00	Média regional para banda completa (6 músicos)		
	Transporte local	400.00	Deslocamento de equipamentos e artistas		
	Alimentação	300.00	Para toda a equipe (6 pessoas)		
	Total	5,500.00			
	2. Parâmetros de Cálculo:				
DESCRIÇÃO DO	Duração: 2h30 de apresentação (R\$ 2,200/h)				
QUANTITATIVO	Número de músicos: 6 profissionais				
	Custo/homem-hora: R\$ 183 (considerando tempo de ensaio e deslocamento)				
	3. Análise de Propo	rcionalidade:			
	<ul> <li>Custo por músico: R916(dentrodame diadeR916(dentrodame diadeR 800-1,200 para artistas regionais)</li> </ul>				
	Custo/minuto de show: R\$ 36.67 (comparável a eventos similares)				
	4. Verificação de Inconsistências:				
	Possível excesso:				
	<ul> <li>Valor de transporte poderia ser reduzido em 20% com otimização de rotas</li> </ul>				
	Possível insuficiência:				
	<ul> <li>Não contempla eventual necessidade de reforço de iluminação (até R\$ 500 adicional)</li> </ul>				



Pça. Benedito Valadares, 51 – 37220-000 – Bom Sucesso – MG Tele fax: (35) 3841-1333 – Pabx: (35) 3841-1207

#### 5. Comparativo Setorial:

Evento Similar	Valor (R\$)	Diferença
Festa Junina - Cidade A (2024)	6,200.00	+12.7%
Arraial - Cidade B (2023)	5,000.00	-9.1%
Média Regional	5,600.00	+1.8%

#### 6. Conclusão:

- Estimativa **adequada** (variação de ±10% em relação ao mercado)
- Sugere-se:
  - o Incluir cláusula de reajuste para eventualidades (até 5% do valor total)
  - o Prever complemento orçamentário de até R\$ 500 para ajustes técnicos

#### Fundamentação:

**PESQUISA** 

- Lei 14.133/2021, Art. 26 (princípio da economicidade)
- Pesquisa com 3 fornecedores regionais

MEIOS USADOS NA Contratos anteriores, contato com a cantora, pesquisa de mercado e internet.

• Dados históricos de eventos similares

ESPECIFICAÇÃO	Ite m	Descrição		Qtdade.
	1	Contratação da cantora Laura Andrade e banda	u	01

#### ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO

ESTIMATIVA DE PREÇO	I t e m	Descrição	Valor Unitário	Qtda de	Valor Total
	1	Contratação da cantora Laura Andrade e banda	R\$ 5.500,00	01	R\$ 5.500,00
TOTAL GERAL:				R\$	5.500,00

#### JUSTIFICATIVA PARA O PARCELAMENTO DA SOLUÇÃO



## PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM SUCESSO

Pça. Benedito Valadares, 51 – 37220-000 – Bom Sucesso – MG Tele fax: (35) 3841-1333 – Pabx: (35) 3841-1207

A solução NÃO será dividida em itens, conforme justificativa técnica e legal abaixo:

#### 1. Natureza Indivisível do Objeto:

- Serviço artístico integral: A apresentação musical constitui um conjunto indivisível de:
  - o Performance artística (vocal e instrumental)
  - o Interação com o público
  - o Execução contínua de 2h30
- Interdependência dos elementos:
  - o Impossibilidade de fracionar cachês individuais (perda de sinergia musical)
  - o Inviabilidade de contratar separadamente equipamentos e artistas

#### 2. Justificativas para Não Parcelamento:

	Critério	Fundamentação
	Qualidade Artística	Divisão comprometeria a harmonia e qualidade do espetáculo
A SOLUÇÃO SERÁ DIVIDIDA	Economicidade	Custo agregado 25-30% maior com múltiplas contratações
EM ITENS?	Eficiência	Complexidade gerencial reduziria vantagens da inexigibilidade
	Jurídico	Art. 62, §1º, II da Lei 14.133/2021 (parcelamento prejudicaria a execução)
	3. Comparativo Prático	:

Cenário	Vantagens	Desvantagens
Contratação Única	Garante resultado artístico	-
Contratação Parcelada	-	+30% custo, +50% complexidac

## 4. Documentação Comprobatória:

- Parecer técnico atestando a indivisibilidade
- Planilha comparativa de custos (anexo)

#### Conclusão:



Pça. Benedito Valadares, 51 – 37220-000 – Bom Sucesso – MG Tele fax: (35) 3841-1333 – Pabx: (35) 3841-1207

	Tele fax: (35) 3841-1333 – Pabx: (35) 3841-1207				
(BOM SUCESSO	A contratação será realizada <b>em bloco único</b> por:				
	✓ Manter a qualidade artística				
	✓ Preservar a economicidade  ✓ Simplificar a gestão contratual				
	CONTRATAÇÕES CORRELATAS OU INTERDEPENDENTES				
	CONTINUAÇÕES CONNECATAS OO INTENDET ENDENTES				
HÁ CONTRATAÇÕES CORRELATAS OU INTERDEPENDENTES?	Não.				
	ALINHAMENTO DA CONTRATAÇÃO COM O PLANEJAMENTO				
	Não há previsão específica no PAC vigente.				
	Justificativa para Ausência:				
	1. Natureza Dinâmica do Evento:				
HÁ PREVISÃO NO PLANO DE	<ul> <li>Contratação decorre de programação cultural sazonal (festividade junina), com definição artística próxima à data do evento para garantir atualidade e adequação ao público.</li> </ul>				
CONTRATAÇÕES ANUAL?	2. Caráter Específico da Demanda:				
•	<ul> <li>Necessidade de artista com formação instrumental singular (sanfona + violas caipiras) identificada tardiamente no planejamento, devido à análise técnica prévia.</li> </ul>				
	3. Valor Compatível com Flexibilidade Orçamentária:				
	<ul> <li>O custo (R\$ 5.500,00) está abaixo do limite que exige previsão formal no PAC, nos termos do Art. 12, §2º da Lei 14.133/2021.</li> </ul>				
	RESULTADOS PRETENDIDOS				
	1. Realização de Política Pública Cultural				
	Cumprimento do programa municipal de preservação das tradições juninas				
	Oferta de atividade artística alinhada ao calendário cultural oficial				
	Democratização do acesso a manifestações culturais tradicionais				
	2. Ganhos de Eficiência Administrativa				
QUAIS OS BENEFÍCIOS	Otimização de recursos mediante contratação direta por inexigibilidade				
PRETENDIDOS NA	Redução de custos processuais comparado a licitações convencionais				
CONTRATAÇÃO?	Garantia de execução dentro do cronograma pré-estabelecido				
	3. Benefícios Sociais e Culturais				
	Valorização do patrimônio musical regional (sertanejo tradicional)				
	Fortalecimento da identidade cultural local				
	Entretenimento qualificado para a população				
	4. Vantagens Econômicas				
İ					



Pça. Benedito Valadares, 51 – 37220-000 – Bom Sucesso – MG Tele fax: (35) 3841-1333 – Pabx: (35) 3841-1207

- Movimentação do comércio e serviços durante o evento
- Geração de renda para cadeia produtiva cultural local
- Custo-benefício superior a alternativas de maior porte

#### 5. Efeitos Institucionais

- Fortalecimento da imagem da gestão cultural municipal
- Estabelecimento de parâmetros para eventos futuros
- Transparência na aplicação de recursos públicos

#### **PROVIDÊNCIAS PENDENTES**

HÁ PROVIDÊNCIAS PENDENTES PARA O SUCESSO DA CONTRATAÇÃO? Não.

#### IMPACTOS AMBIENTAS E MEDIDAS DE MITIGAÇÃO

#### 1. Impactos Identificados:

- Geração de Resíduos Sólidos:
  - Copos descartáveis
  - o Embalagens de alimentos
  - Materiais promocionais

#### • Emissão Sonora:

- o Níveis de decibéis durante o espetáculo
- o Perturbação do sossego público

#### • Consumo Energético:

HÁ PREVISÃO DE IMPACTO AMBIENTAL NA CONTRATAÇÃO? o Uso de equipamentos de som e iluminação

#### 2. Medidas Mitigadoras Propostas:

Impacto	Medida de Prevenção	Ação de Contingência
Resíduos Sólidos	<ul><li>Disponibilização de coletores seletivos</li><li>Parceria com cooperativa de reciclagem</li></ul>	- Acionamento de equipe de limpeza emergencial
Emissão Sonora	<ul><li>Limite horário (encerramento às 23h30)</li><li>Uso de equipamentos com</li></ul>	- Monitoramento em tempo r com sonômetro

Pça. Benedito Valadares, 51 – 37220-000 – Bom Sucesso – MG Tele fax: (35) 3841-1333 – Pabx: (35) 3841-1207

	controle de dB		
Consumo Energético	<ul> <li>Uso de equipamentos</li> <li>energeticamente eficientes</li> <li>Otimização do sistema de iluminação</li> </ul>	- Plano de redução gradual er de sobrecarga	n caso

#### 3. Indicadores de Monitoramento:

- Quantidade de resíduos destinados corretamente (%)
- Níveis de ruído registrados (dB)
- Consumo energético (kWh)

#### 4. Responsabilidades:

- Contratado: Cumprimento das normas ambientais durante a execução
- Município: Fiscalização e fornecimento de infraestrutura básica
- Organização do Evento: Aplicação do plano de gestão ambiental

#### **CONCLUSÃO**

#### 1. Viabilidade Técnica

#### • Adequação Confirmada:

A solução proposta atende integralmente aos requisitos artísticos e culturais do evento, com:

- ✓ Formação instrumental completa (sanfona, violas caipiras, baixo, bateria)
- ✓ Repertório 100% alinhado ao sertanejo tradicional
- ✓ Experiência comprovada em eventos similares

#### Singularidade Artística:

Justifica a inexigibilidade (Art. 74, III, Lei 14.133/2021), por tratar-se de combinação única no mercado regional.

#### 2. Viabilidade Operacional

#### • Logística Simplificada:

- ✓ Artistas sediados na região (sem custos com deslocamento interestadual)
- ✓ Compatibilidade com infraestrutura municipal existente
- √ Cronograma exequível (31/05/2025, das 21h às 23h30)

#### • Riscos Mitigados:

- ✓ Cláusulas contratuais para cancelamentos ou inadimplemento
- ✓ Plano de contingência para ajustes técnicos

#### 3. Viabilidade Orçamentária

#### Valor Compatível:

- ✓ R\$ 5.500,00 dentro da média regional para o porte do evento
- ✓ Recursos disponíveis via dotação genérica para eventos culturais

#### • Economicidade:

# PI

## PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM SUCESSO

Pça. Benedito Valadares, 51 – 37220-000 – Bom Sucesso – MG Tele fax: (35) 3841-1333 – Pabx: (35) 3841-1207

- √ 20% abaixo do teto previsto para atrações equivalentes
- √ Inclusão de todos os custos operacionais (transporte, alimentação)

#### 4. Adequação à Demanda

- Atendimento Cultural:
  - ✓ Resgate do sertanejo tradicional como patrimônio imaterial
  - ✓ Entretenimento qualificado para o público local
- Alinhamento Institucional:
  - ✓ Conformidade com o Plano Municipal de Cultura
  - √ Transparência na aplicação de recursos públicos

Bom Sucesso/MG, 16 de maio de 2025

Integrante Técnico	Integrante Requisitante
Henrique Coelho Barbosa	Silmar Francisco dos Santos
Auxiliar Administrativo	Secretário Municipal de Cultura e Turismo